



G U J C C I

GOD

COMPLEX

## The Misunderstood Artist

*“I know it’s a cliché, but today’s artist really is often misunderstood. And not only by the public at large... Even his fellow artists may misunderstand and thus misjudge him, especially if he works in a style markedly different from theirs... that he himself may well be as blind and dogmatic toward his fellow artists as they are toward him”.*

Theodore F. Wolff

1981

---

---

# GOD COMPLEX

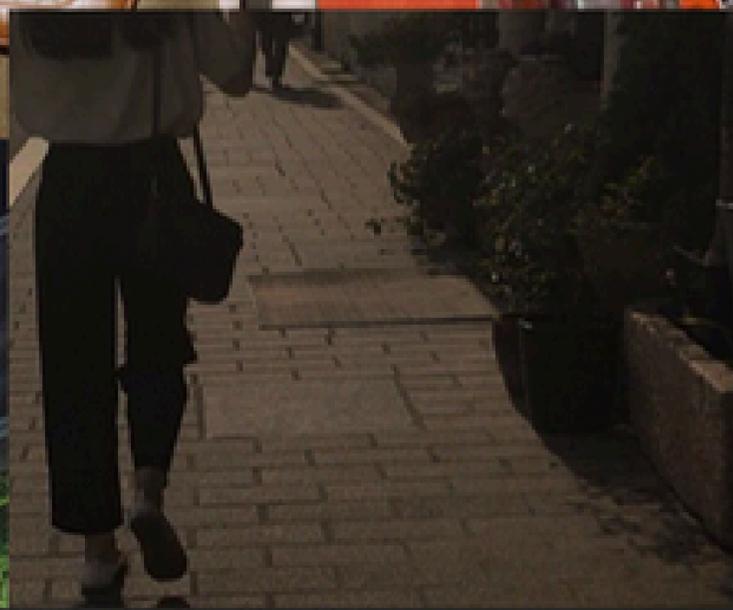
## La historia de un artista incomprensido

Esta producción busca analizar los distintos ángulos de un artista y representar su incomprensión mediante la moda.





GUCCI



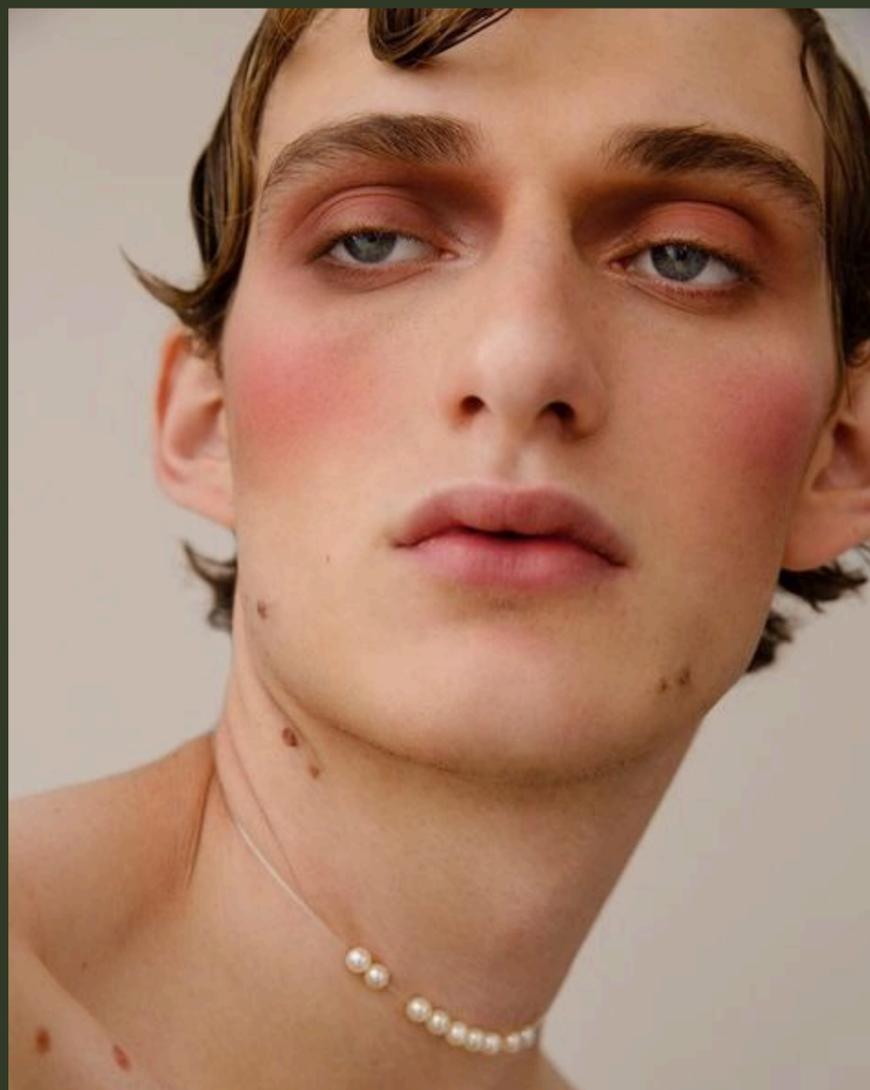
# GUCCI



Styling  
Inspiración



Looks/  
Fitting

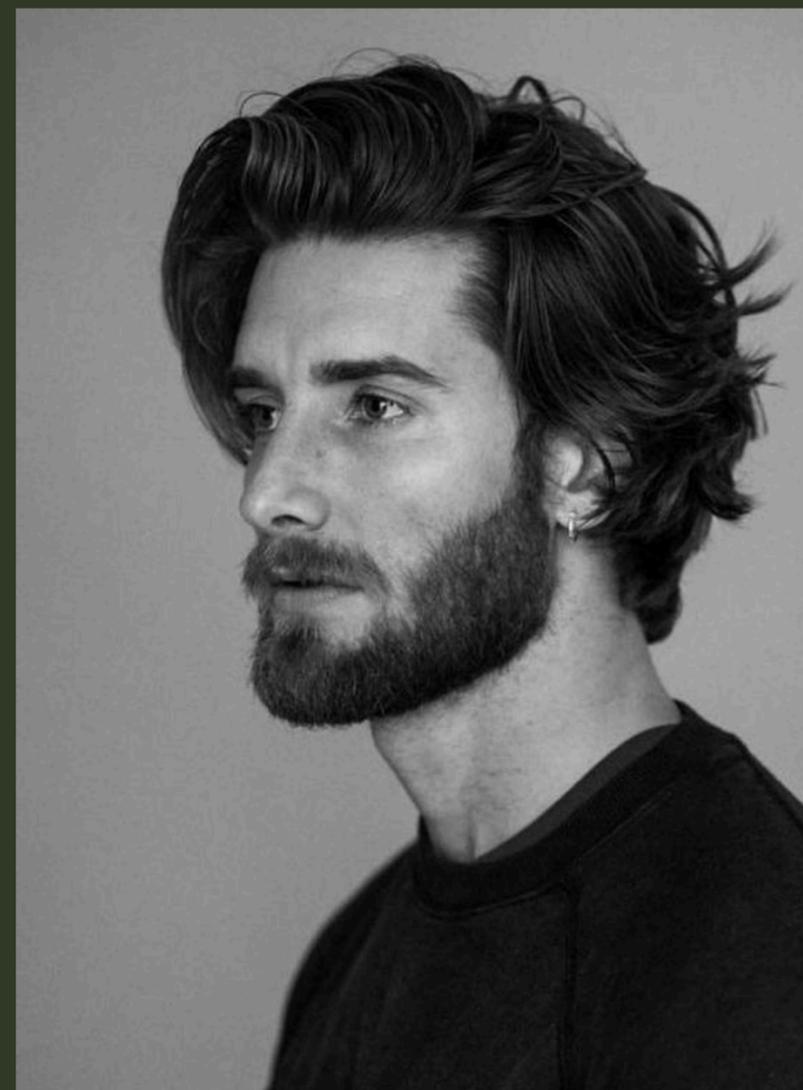


# Makeup

La idea es que el maquillaje sea super natural pero que otorgue un look más femenino.

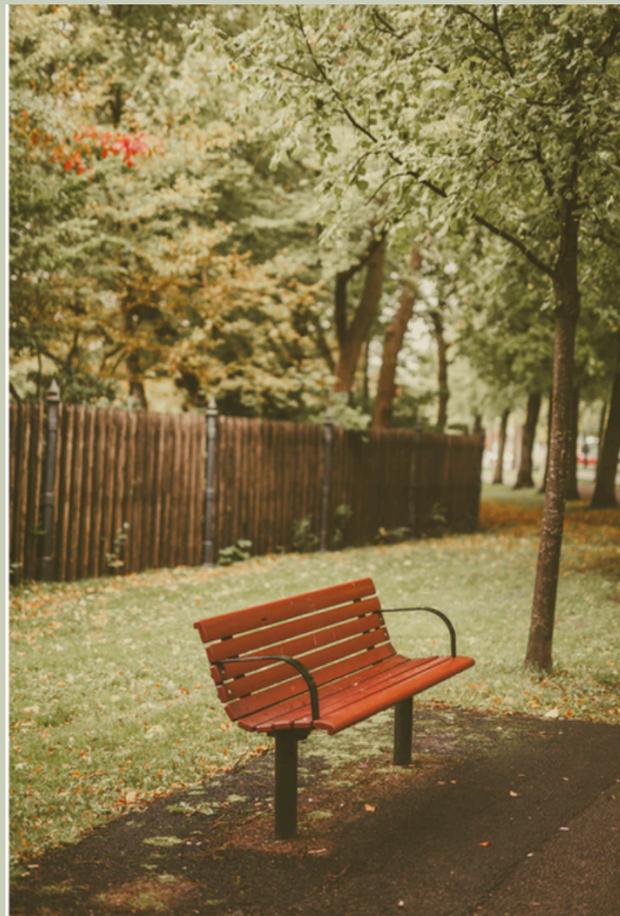
La idea es que el peinado no sea definido, el look despeinado es el look.

# Hair



# Locación

La locación sera dentro de un cuarto/estudio de arte, en un parque y en una sala.



# Scouting



# Props

# Acting

Busco que haya dos tipos de acting marcados, poses estáticas, típicas o poses naturales que salgan por parte del modelo, al estar en su ambiente.





Para las fotos en interior la iluminación variara, pero tendrá sombras suaves, mientras que las fotos en exterior tendrán sombras duras. .

# Iluminación

